



Sağlıklı uyku bağışıklığı güçlendiriyor

Kış aylarının olmazsa olmazı gribal salgın, bu yıl çeşit çeşit virüsler ve bakterilerin yol açtığı hastalıklarla çok daha ciddi risk oluşturuyor. Nöroloji, Uyku Bozuklukları Uzmanı Prof. Dr. Murat Aksu, sağlıklı uykunun hastalıklardan korunmada ve bağışıklığın kuvvetlendirilmesinde önemli bir rol oynadığını ortaya koyduğunu belirtti. Aksu, uykunun faydasını kaçırın yanlışları şöyle sıraladı: "Gece lambası kullanmak ya da perdedeyi aralayarak uyumak. Tablet, bilgisayar, televizyon ekranlarından yansıyan mavimsi ışığa maruz kalmak. Çok sıcak ortamda uyumak. 23:00-02:00 saatleri arasında uyanık olmak. Yatak haricinde bir yerde uyumak." ■ **Haber Merkezi**



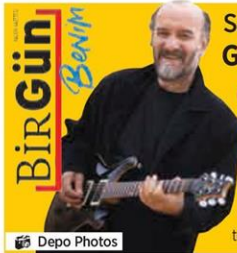
Nadir hastalıklara çizgi roman

UZMANLAR eşliğinde hazırlanan Nadir-X çizgi romanı, nadir hastalıklara dikkat çekmek için hazırlandı. Çizer Erhan Candan'ın kaleminden çıkan Nadir-X'in, çocuklarda ve ailelerinde farkındalık yaratması hedeflendi. Ülkemizde 6 milyon, dünyada ise 350 milyon kişinin nadir hastalıklardan etkilendiği tahmin ediliyor. Kistik Fibrozis Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği (KİFDER) desteğiyle Uzman Psikolog ve Pedagog Ebru Şen'in danışmanlığında, çizer Erhan Candan'ın kaleminden çıkacak bu 60 sayfalık çizgi romanın 9-13 yaşları arasındaki çocuklarda ve ailelerinde farkındalık yaratması hedeflendi. Öte yandan bu çizgi romanda Kistik Fibrozis hastalığına ilaveten iki nadir hastalığın daha işlenmesi planlanıyor. ■ **Haber Merkezi**



Göktaşında uzay kaynaklı protein

HARVARD Üniversitesi'nden bilim insanları, göktaşının içerisinde daha önce bilinmeyen bir protein tespit etti. Araştırmacıların 'hemolithin' adını verdiği proteinin demir ile lityum içerdiği belirtildi. Hemolithin evrenin herhangi bir yerinde yaşam açısından önemli rol oynayabileceğini vurgulayan araştırmacılar, keşfinin dünya dışında yaşam olabileceğiyle ilgili bir ipucu teşkil edebileceğine dikkati çekti. Araştırmacılar Julie McGeoc, hemolithin hayatın devam etmesinde önemli rol oynayan suyun, oksijen ve hidrojen olarak bileşenlerine ayrılmasında etkili olabileceğini ileri sürdü. McGeoc, "Doğrulanırsa yaşama öncülük eden biyo kimyasal bir enerji kaynağı olabilir" dedi. ■ **AA**



Sanatçı Fuat Saka: Gelecek için umut kaynağı

Gerçek gazeteciliğin nasıl olması gerektiğini bize gösteren birkaç gazeteden biri olan BirGün, yayın hayatına başladığı ilk günden bu yana her gün evimizin misafiri oluyor. Basında doğru haber yapan birkaç gazeteyle birlikte yoluna yoluna devam etmesi gelecek için bize umut kaynağı oluyor. Gerçek kültür ve sanattan haberler, yorumları sunduğu sayfalar, bu alana bilerek gereken önemi vermeyen yandaş medyaya her konuda olduğu gibi doğal alternatif. BirGün Gazetesi bu ciddi muhalefeti ile evimize hoş geldi sefa geldi. ■ **Depo Photos**

Sanatçı Onur Akın: Kalemi özgür gazetecilere ihtiyacımız var

Özgür ve bağımsız basın ne kadar önemli olduğunu bu iktidar döneminde daha iyi idrak ettik. Bu yüzden akla tutsak edilmemiş, vicdani hür, kalemi özgür gazetecilere ve basına ihtiyacımız var. Bunun en önemli simgelerinden birisidir BirGün. BirGün'ün her gün sahip çıkılmı. ■ **Depo Photos**

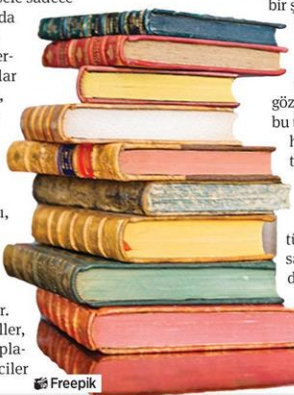
Yayıncılar, içerikten yazar kadar sorumlu

Rifat KIRCI

TUĞÇE İŞINSU'nun Güç isimli kitabı özellikle sosyal medyada hararetli tartışmalara neden oldu. Kitabın 'tılsımlı' olduğunu iddia eden İşinsu, bazı duaları da içeren 'formüller' verdiği kitabın mucizeler yarattığını öne sürdü. Kimi okur, İşinsu'yu dolandırıcı olmakla suçladı kimi okur ise "aslında kişisel gelişim kitaplarının zaten safсата olduğu" yönünde eleştiriler yaptı. Ancak Feniks etiketiyle çıkan bu kitaba ve yazara her ne kadar eleştiri yöneltilse de bu kitabı basan yayınevi fazla konuşulmadı. Yine yakın bir tarihte Şeyma Subaşı "Sadece Şeyma" isimli bir kitap basmış ve bilgi yanlışları nedeniyle insanlara fiziksel zarar verebilecek yüz maskeleri, güzellik tarifleri önermişti. Soner Yalçın ise aşkı karşıtlığını destekleyebileceği yönünde eleştiriler alan "Kara Kutu: Yüzleşme Vakti" isimli bir kitap hazırladı. Yayınevi-kitap-yazar ilişkisine dair sorularımızı Ömer Türkeş'e yönelttik.

TUĞÇE İŞINSU'nun Güç isimli kitabı Feniks yayınlardan çıktı. İşinsu, kitap ve medya pazarlama yöntemi nedeniyle özellikle sosyal medyada 'dolandırıcı' olduğu yönünde eleştiriler aldı. Bu noktada yazar, kitap ve yayınevi ilişkisini nasıl değerlendirmek gerekir? Kitabın yaratacağı sorumluluk, yayıncıyı ne ölçüde ilgilendirir?

Kitabın sorumluluğu yazar kadar yayıncıyı da ilgilendirir, ilgilendirmelidir. Ancak mesele sadece "Güç" kitabı etrafında tartışılmamalı. Söz konusu kitap, 80'lerden günümüze kadar uzanan bir sürecin, kitabın metalaşma sürecinin ve toplumun değerler bütünü çöküşünün doğal bir yansıması. Kısacası, yayıncılar kâr etmek için okur ilgisi çekecek, çok satacak kitaplara yöneliyorlar. Basit bir aracı değiller, tersine bu tarz kitapları teşvik eden üreticiler



olarak kitabın içeriğinden yazar kadar sorumlular.

Kitabın metalaşması ne anlama geliyor, biraz daha açabilir misiniz?

Günümüzde kitaba, yazara, okura ve yayıncıya yüklenen anlamlar değişti. Okumak artık aydınlanmaktan ziyade hoşça vakit geçirmek anlamına geliyor. Gerçeklerle baş etmekte zorlananlar ağaç ziyatlığından başka bir şey olmayan bir takım kitaplarla pembe dünyalara dalyorlar. Okur talebi gözetilerek yazılmış bu türden kitapları herhangi bir türün parantezine almak, insanlığın yüzlerce yıllık entelektüel birikimine saygısızlık etmek demektir. Ne var ki kitabevi raflarına ya da web sitelerinin "Yeni Çıkanlar"

sayfalarına baktığımızda ortaltığı bu türden kitapların kapladığını görürüz. BirGün kitap ekindeki yazılarda ve TAKSAV'ın "Dünden Bugüne Toplumsal Muhalefetin Dili ve Sanatı" izdüşümü başlıklı seminerler dizisi kapsamında yaptığım sunumda da vurguladığım gibi, içinde bulunduğumuz durum -kitabı, yazarı, okur ve yayıncıyı da kapsayacak bir genişlikte- 'değer kaybı' olarak özetlenebilir.

Kişisel gelişim kitapları ya da insanlara maddi kazanç vaat eden kitaplar her zaman çok okunan listesinde yer alıyor. Okur alışkanlıklarında yayıncının rolü nedir?

Kişisel gelişim kitapları insanlara kurtuluş vaat ederek modern zamanların kutsal kitapları vazifesini görüyor. Bu durumun bireyin hayat karşısındaki korkuları, umutsuzluğu ve acizliğiyle doğrudan bağlantılı olduğunu düşünüyorum. Ancak okur yazar ve yayıncıdan ayrılmayı da doğru bulmuyorum. Bir kitap -hele ki piyasa kuralları gözetilerek kaleme alınmışsa- yazar, okur, yayıncı işbirliğinin ürünüdür. Öncelikle akılda tutulması gereken yazma ile okumanın, yazarla okurun aynı tarihsel olgunun

iki yüzü olduğu gerçeğidir. Özellikle de bu türden kitaplar söz konusu olduğunda okura özel bir yer açmak zorundayız. Çünkü okur, bir romanın kıymetinin çok satmasıyla ölçüldüğü şimdiki zamanlarda edebiyata yön veren en büyük güç haline gelmiş durumda. Kolay okunan, kendisini ve düşlerini onaylayan, gerçeklere gözü kapalı kitaplar beklüyor yazarından ve yayınevinden. Öyleyse okurun tercihleriyle yazarların ve yayıncıların tercihleri arasında büyük bir uçurum olmadığını söylemek gerekiyor.

D&R, İdefix gibi dağıtım tekelleri, yayıncının yayın politikasını belirlemesini nasıl etkiliyor? Özellikle butik yayınevleri açısından dağıtım kaygısını nasıl değerlendirirler?

Sadece kitap yayıncılığının değil medya sektörünün de en büyük sorunu dağıtım tekellerine bağımlılıktır. Ancak bu sürecin oluşmasında yayıncıların da sorumluluğu var. Dağıtım tekelleri doğrudan kitap içeriğinin yaygınlaştırılması için hazırlık müdahale etmeseler bile dağıtım ve ödeme politikalarıyla butik yayınevlerini kısa sürede ekonomik açıdan dar boğaza sürükleyebilirler.

NASA: Korona Çin'deki hava kirliliğini azalttı

Koronavirüs nedeniyle ölenlerin sayısı 3 bini geçerken NASA, virüs nedeniyle ocak ayında itibaren Çin'deki hava kirliliğinde azalma tespit edildiğini duyurdu

NASA, koronavirüsün hızla yayıldığı Çin'in ocak ayında itibaren hava kirliliği oranında azalma tespit edildiğini duyurdu. Havadaki azot dioksit gazının azaldığını gösteren grafikleri yayımlayan NASA, bu azalmanın sebebinin büyük oranda Çin'de yaşanan ekonomik durum olduğu ifade edildi. NASA'nın Goddard Uzay Uçuşları Merkezi'nde (Goddard Space Flight Center) çalışan hava kalitesi araştırmacısı Fei Liu, "Belirli bir olayın ardından geniş bir alanda azot dioksit seviyesinde böylelikle keskin bir düşüş yaşandığına ilk kez tanık olduk" diye konuştu.

Çin Ulusal Sağlık Komisyonu, ülke genelinde 202 yeni vakamın kayıtlara geçtiğini, bunun 23 Ocak'tan bu yana kaydedilen en düşük sayı olduğunu



açıkladı. Yeni vakalardan 196'sı, salgının merkezi olduğu olan Hubei eyaletinde görülürken ülkedeki toplam vaka sayısı 80 bin 174'e yükseldi. Güney Kore'de hayatını kaybedenlerin sayısı 22'ye çıktı. Ülke genelinde vaka sayısı ise 4 bin 335'e yükseldi. Çin'den sonra en çok can kaybının görüldüğü ülke olan İrlanda hayatını



kaybedenlerin sayısı 66'ya, vaka sayısı ise 1501'e ulaştı. Irak'ta 6 yeni vaka kayıtlara geçerken, toplam vaka sayısı 19'a çıktı. İtalya'da da 34 kişi hayatını kaybederken vaka sayısı bin 694'e yükseldi. Böylelikle salgında hayatını kaybedenlerin sayısı 3 bin 54'e ulaştı.

TAŞIYAN İNSANLAR OLABİLİR

Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, koronavirüsle ilgili açıklamalarda bulundu. Koca, şu ana kadar Türkiye'de koronavirüs vakasına rastlanmadığını ancak, içimizde koronavirüs taşıyan insanlar olabileceğini söyledi. Koca ayrıca şu anda Çin, Irak, İran, İtalya ve Güney Kore'den gelen yolcuların alınmadığını kaydetti. ■ **Haber Merkezi**

Tanı testi olanakları yaygınlaştırılmalı

TÜRK Tabipleri Birliği (TTB) Koronavirüs İzleme Grubu, hekimlerden ve yurttaşlardan "Türkiye'de test yapıyor muyuz? Hastalık bu kadar yakınımızda gelmişken ülkemizde görülüyor mu?" gibi soruların sıklıkla geldiğini aktardı. TTB yaptığı açıklamada, "Tanı testi sadece Sağlık Bakanlığının bünyesinde yapıyor. Testin tek merkezden yapılması sorunu işaret ediyor. Tanı testi olanaklarının yaygınlaştırılması için hazırlık yapılmalı" dendi. Açıklamada, korunma için önemli noktalar şöyle sıralandı: ■ Kalabalık ortamlara girilmemesi, oksijen, aksiran ve hapşırın kişilerden en az 1 metre uzakta durulması. ■ El temizliğine dikkat edilmesi, temiz olmayan eller göz, ağız ve buruna götürülmemeli. ■ Maske kullanımı genel olarak öksürük olan kişiler için önerilmekte, takmasına gerek yok. ■ **BirGün/ANKARA**